

ORQUESTA FILARMÓNICA FUNDACIÓN CIUDAD DE REQUENA (Valencia)

comunicacion@orquestarequena.com

Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62

www.orquestarequena.com

## **La Orquesta Filarmónica de Requena reúne con ‘Dos divas y un barítono’ a Ainhoa Arteta, Montserrat Martí Caballé y Luis Santana**

Las reconocidas sopranos y cantante estrenarán el programa con una formación orquestal interpretando algunas de las piezas más emblemáticas y reconocibles del repertorio lírico en el Patio de Armas del Castillo de Requena el viernes 23 de agosto a las 22h en el marco de la Feria y Fiesta de la Vendimia del municipio

La organización prepara el *XI Concierto de la vendimia y el vino*, una iniciativa patrocinada por la Fundación Ciudad de Requena y Bodega Sierra Norte, y se muestra muy satisfecha del interés que ha suscitado esta cita; las entradas se pueden conseguir anticipadamente en [www.orquestarequena.com](http://www.orquestarequena.com)

El programa incluirá obras de reconocidas óperas y zarzuelas como *La fuerza del destino*, *Carmen*, *Tosca*, *Turandot*, *El barbero de Sevilla*, *Don Gil de Alcalá*, o *La boda de Luis Alonso* y *La tempranica*, entre otras

Ernesto Monzó, presidente de la Orquesta Filarmónica de Requena: “El concierto pretende convertirse en una cita de referencia que aporte valor a la oferta enoturística, patrimonial y gastronómica que ofrece Requena en sus fiestas”

Francisco Melero, director de la Orquesta Filarmónica de Requena: “Invitamos a todo el mundo a disfrutar de este espectáculo lírico que albergará la ciudad el viernes, será una oportunidad única de poder ver a tres grandes artistas”

Requena (Valencia), 21 de agosto de 2024

La **Orquesta Filarmónica Fundación Ciudad de Requena**, dirigida por Francisco Melero, reunirá en la undécima edición del *Concierto de la vendimia y el vino* a Ainhoa Arteta y Montserrat Martí Caballé tras largos años desde que coincidieran en la Deutsche Oper de Berlín e iniciaran una colaboración artística con *Dos divas y un barítono* el año pasado. Las reconocidas sopranos actuarán, junto con Luis Santana, en el Patio de Armas del Castillo de Requena el viernes 23 de agosto a las 22h en el marco de los actos programados para la Feria y Fiesta de la Vendimia que celebra el municipio.

Las cantantes vasca y catalana y el barítono zamorano, que han actuado en los principales auditorios del mundo en recitales y conciertos con reputadas orquestas a lo largo de su trayectoria artística, estrenarán el programa con una formación orquestal interpretando algunas de las piezas más emblemáticas y reconocibles del repertorio lírico que han ofrecido en múltiples ocasiones en su carrera.

ORQUESTA FILARMÓNICA FUNDACIÓN CIUDAD DE REQUENA (Valencia)

comunicacion@orquestarequena.com

Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62

www.orquestarequena.com



Este acontecimiento cultural, patrocinado por la Fundación Ciudad de Requena y Bodega Sierra Norte, se ha convertido en una de las actividades más destacadas y con más proyección de la Orquesta Filarmónica que desde hace más de una década presenta un cartel que protagonizan prestigiosos músicos y cantantes de talla internacional.

La organización ultima los preparativos para el concierto, una iniciativa que cuenta con una gran acogida del público todos los años, y se muestra muy satisfecha del interés que ha suscitado esta cita en la reserva de entradas, que se pueden conseguir anticipadamente en [www.orquestarequena.com](http://www.orquestarequena.com); en la calle Norberto Piñango nº 17 bajo, de Requena, y una hora antes del concierto en taquilla.

La Orquesta Filarmónica de Requena abordará el programa *Dos divas y un barítono* con obras de reconocidas óperas y zarzuelas como *La fuerza del destino*, *Carmen*, *Tosca*, *Turandot*, *El barbero de Sevilla*, *Don Gil de Alcalá*, o *La boda de Luis Alonso* y *La tempranica*, entre otras; de compositores como Giuseppe Verdi, Georges Bizet, Gustave Charpentier, Gioachino Rossini, Giacomo Puccini, Jacques Offenbach, Gerónimo Giménez, Carlos Guastavino, Ariel Ramírez, José Serrano, Pablo Luna o Manuel Penella.

#### Cita de referencia

Ernesto Monzó, presidente de la Orquesta Filarmónica Fundación Ciudad de Requena, asegura que “el *XI Concierto de la vendimia y el vino* pretende convertirse en una cita de referencia del verano en el panorama musical nacional e internacional, una propuesta cultural que aporte valor a la oferta enoturística, patrimonial y gastronómica que ofrece Requena en sus fiestas”. Monzó ha subrayado que “la ciudad podrá contar con la presencia y las grandes voces de Ainhoa Arteta, Montserrat Martí Caballé y Luis Santana”, y ha agradecido “el apoyo del público, los patrocinadores y colaboradores a este magnífico concierto”.

Francisco Melero, director de la Orquesta Filarmónica Fundación Ciudad de Requena, destaca que “invitamos a todo el mundo a disfrutar de este espectáculo lírico que albergará la ciudad el viernes, será una oportunidad única de poder ver a tres grandes artistas”. Melero, que ha colaborado con prestigiosos cantantes y solistas en Europa, América y Asia desde que debutara con 17 años en el Palau de la Música de Valencia, señala que “se palpa la enorme ilusión que está generando el concierto entre los músicos de la orquesta y el público”.

El *Concierto de la vendimia y el vino* también cuenta con la colaboración de la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Requena, Nexo Wines, Telfy TV, Fuente Primavera, Onda Requena, Radio Requena, Radio Utiel y Monográfico comunicación.

#### Ainhoa Arteta

Ainhoa Arteta es una de las sopranos más reconocidas del mundo, ha cantado en los mejores teatros del mundo, no obstante, su ADN español jamás le ha abandonado y esto se refleja en su voz, cargada de emoción e intensidad. Con tan solo 5 años escuchó a María Callas y desde entonces vive enamorada de la ópera. Debutó encarnando a Mimí en *La Bohème* de Puccini en el Metropolitan Opera National Council Auditions de Nueva York.

ORQUESTA FILARMÓNICA FUNDACIÓN CIUDAD DE REQUENA (Valencia)

comunicacion@orquestarequena.com

Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62

[www.orquestarequena.com](http://www.orquestarequena.com)



Este debut, junto con el premio del Concours International de Voix d'Opera de París, fueron el inicio de una brillante trayectoria en la que ha actuado en el Carnegie Hall de Nueva York, Covent Garden de Londres, Bayerische Staatsoper de Múnich, Teatro Bellas Artes de México, Musikverein de Viena, la Scala de Milán, Teatro Bolshoi de Moscú, San Carlo de Nápoles, L'Arena de Verona, Deutsche Oper am Rhein de Düsseldorf, Royal Opera House de Londres, Teatro Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, ABAO Bilbao Ópera... encarnando con éxito a los personajes principales de óperas como *La Traviata*, *La Bohème*, *Romeo y Julieta*, *Manon Lescaut*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *Adriana Lecouvreur*, *La Wally*... aunque también ofrece recitales y conciertos con grandes maestros y pianistas.

La cantante, que actuó en la Casa Blanca en Washington, ha recibido numerosos galardones como el Premio de la Hispanic Society of America, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, Vasca Universal, Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras, Gran Cruz de la Orden del 2 de mayo de la Comunidad de Madrid, Medalla de Oro de la Asociación de Amigos de la Ópera de Lleida, Medalla de Oro del Palau de la Música de Valencia o Doctora Honoris causa por la Universidad Rey Juan Carlos, entre muchos otros.

#### **Montserrat Martí Caballé**

Montserrat Martí realizó su debut operístico en la Staatsoper de Hamburgo como Zerlina en la ópera *Don Giovanni* de Mozart donde cosechó los elogios de la crítica que destacó su “impresionante” actuación, su “sólida técnica” y su voz de “soprano pura y sólida”. Su primera actuación en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona encarnando a Liu en *Turandot* de Puccini, fue un acontecimiento que la prensa calificó como “el nacimiento de una nueva diva”.

La artista, hija de la legendaria soprano Montserrat Caballé, ha cantado en conciertos y recitales en escenarios como la Deutsche Oper de Berlín, Alte Oper de Frankfurt, Musikhalle de Hamburg, Musikverein de Viena, Salle Gaveau de Paris, Festival Internacional de Música Castell de Peralada y Palau de la Música Catalana de Barcelona, Teatro Real de Madrid, Teatro Bolshoi de Moscú, Teatro Maryinsky (Kirov) de San Petersburgo...

En las últimas temporadas ha representado *La clemenza di Tito* en el Gran Teatre del Liceu y en el Palau de la Música de Valencia, *La Vièrge* de Massenet en el Théâtre Impérial de Compiègne, Zerlina en *Don Giovanni* en la Ópera de Palm Beach y *Orfeo y Euridice* en el Gran Teatre del Liceu, Despina de *Così fan tutte* y *Edgar* de Puccini (rol de Fidelia) en el Festival Euro Mediterraneo de Roma, el rol de Octavie en *Cléopâtre* de Massenet en el Gran Teatre del Liceu, así como en Teatro Real de Madrid y diversos conciertos en el Konzerthaus de Viena y Philharmonie de Colonia, entre otros. Asimismo, ha cantado el *Réquiem* de Mozart, bajo la dirección de Sir Neville Marriner y actuado en la Gran Sala de Actos de la Unesco de París, bajo la dirección de Zubin Mehta.

#### **Luis Santana**

Luis Santana ha actuado en los teatros y salas de concierto más importantes de nuestro país como el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Auditorio Nacional de Música, Fundación Juan March, Auditorio de Zaragoza, Maestranza de Sevilla, Teatro Principal de Alicante, Cervantes de Málaga, Miguel Delibes y Teatro Calderón de Valladolid, Teatro Romea de Murcia, Auditorio de León, Fundación Príncipe de Asturias, Circulo de Bellas Artes de Madrid, Vigo, Santiago de Compostela,

ORQUESTA FILARMÓNICA FUNDACIÓN CIUDAD DE REQUENA (Valencia)

comunicacion@orquestarequena.com

Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62

www.orquestarequena.com



La Coruña, Gran Teatro de Córdoba, Gran Teatro de Huelva, Gran Teatro de Falla de Cádiz, Batel de Cartagena, Principal de Vitoria, Victoria Eugenia de San Sebastián, Palacio de Congresos de Granada, Mérida, Circo de Albacete, Auditorio de Cuenca, San Lorenzo del Escorial, Maestro Padilla de Almería... y en ciudades como Roma, París, Milán, Nápoles, Budapest, Toulon, Bucarest, Donets, Lasi, Brasov, Lviv, Rouse, Riga, Oporto, Lisboa, Viena o Eisenach.

El barítono zamorano ha colaborado con grandes directores y ofrecido conciertos memorables en la Basílica del Pilar de Zaragoza ante los reyes de España, ha cantado la *Novena sinfonía* de Beethoven en el Auditorio Nacional de Música junto al Orfeón Donostiarra con la presencia de su majestad la reina, el *Réquiem* de Mozart en la Catedral de Sevilla, el *Réquiem* de Brahms en la Catedral vieja de Salamanca, y en los homenajes a Victoria de Los Ángeles, a Teresa Berganza, Antón García Abril y a Ainhoa Arteta.

Asimismo, el cantante realizó una gira de conciertos con Nati Mistral y Paco Valladares sobre la poesía española, participó en la inauguración del Festival Otoño Musical Soriano bajo la batuta de Odón Alonso, el Festival de Robles de Laciana junto a Rosa Torres-Pardo, Festival Internacional de Úbeda, Catedral de Santiago de Compostela...

### Francisco Melero

Francisco Melero dirige en países como Alemania, Canadá, Colombia, Eslovenia, España, Francia, China o Portugal y ha colaborado con prestigiosos solistas y artistas como Montserrat Martí Caballé de la que es su principal director desde 2021, Rafael Salinas, Rubén Parejo, Agustín Prunell-Friend, Thomas Mohr, Iván Balaguer, Lucía Van Egmont, Frank Cassard, Emilia Honrubia, Sebastián Peris, Manuel Más, Javier Palacios, José Franch Ballester, Ara Malikian, Raquel del Val, José Manuel Zapata, Rocío Márquez, Claudio Constantini, Fernando Egozcue, María Toledo, Eugenia Moliner, Francisco López, Minerva Moliner, Leonel Morales, Josu De Solaun, Carles Marín, Francisco Fierro, Misha Dačić, Luis Santana, Beatriz Gimeno, Aitzol Iturriagoitia o David Apellániz.

El director de la Orquesta Filarmónica Fundación Ciudad de Requena, ha dirigido numerosas óperas como *La Traviata* de Verdi, *La Bohème* de Puccini, *Carmen* de Bizet, *La Serva Padrona* de Pergolesi o *La Celestina* de Pedrell, así como las principales zarzuelas del repertorio; y ha recibido diversos galardones y reconocimientos por su trayectoria profesional.

Melero, que estudió con los maestros José María Cervera Lloret, George Pehlivanian, Armando Tasso y José Collado, su mentor y a quien debe su principal formación y vocación, debutó como director a la edad de 17 años en el Palau de la Música de Valencia. En su vertiente educativa imparte el Curso de Dirección de Orquesta Ciudad de Requena y el Concurso de Dirección de Orquesta Maestro Collado, y organiza, junto a Musical Arts y el apoyo de la Fundación Ciudad de Requena, un curso y festival de verano del que es su principal director desde 2021.

### Orquesta Filarmónica de Requena

La Orquesta Filarmónica de Requena, que debutó en el Templo de Santa María de Requena interpretando la *Sinfonía número 5* de Ludwig van Beethoven el 5 de abril de 2007, ha ofrecido más de 100 conciertos interpretando obras del gran repertorio clásico y contemporáneo de compositores españoles y extranjeros. Francisco Melero está desde sus inicios al frente de una formación

ORQUESTA FILARMÓNICA FUNDACIÓN CIUDAD DE REQUENA (Valencia)

comunicacion@orquestarequena.com

Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62

[www.orquestarequena.com](http://www.orquestarequena.com)



que actúa con 96 músicos y desarrolla su actividad como asociación sin ánimo de lucro con casi 300 socios.

La orquesta y su director, que han sido propuestos por Federico Mayor Zaragoza, director general de la Unesco entre 1987 y 1999, para el nombramiento de Músicos por la Paz, también han colaborado con diversos grupos corales. Entre los conciertos realizados, cabe destacar los realizados en el Palau de la Música de Valencia, los *Conciertos de la vendimia y el vino*, los realizados durante la Semana de Música Sacra de Requena o aquellos con un interés social como los *Conciertos extraordinarios por la paz* o los conciertos solidarios a beneficio de personas mayores, de la Cruz Roja y de familiares de enfermos de alzhéimer. Desde su fundación tiene el objetivo de ampliar la formación de jóvenes músicos y estudiantes de conservatorios en un entorno que ha atraído a decenas de intérpretes por su ambiente académico.

## ■ FOTOGRAFÍAS

### ■ 01 Ainhoa Arteta-40.jpg

Pie de foto: La soprano Ainhoa Arteta en concierto.

### ■ 02 Montserrat Martí Caballé. 52.jpg

Pie de foto: La soprano Montserrat Martí Caballé.

### ■ 03 Montserrat Martí Caballé. Luis Santana 3592.jpg

Pie de foto: La soprano Montserrat Martí Caballé y el barítono Luis Santana.

### ■ 04 Gala Lírica-15.jpg

Pie de foto: La soprano Montserrat Martí Caballé y el director Francisco Melero en concierto.

### ■ XI Concierto de la vendimia y el vino.jpg

Pie de foto: Cartel del XI Concierto de la vendimia y el vino.

## ■ VÍDEOS / AUDIOS

### ■ XI Concierto de la vendimia y el vino. Spot y presentación. Caduca el 23 de agosto

<https://we.tl/t-6wZSFwMjwU>

### ■ Orquesta Filarmónica Fundación Ciudad de Requena

<https://www.youtube.com/@fundacionciudadde Requena9943>

### ■ Ainhoa Arteta

<https://ainhoaarteta.es/#Videos>

### ■ Montserrat Martí Caballé

<https://luissantanabaritono.com/montserrat-marti>

[https://www.youtube.com/watch?v=cSiYBN\\_qvHE](https://www.youtube.com/watch?v=cSiYBN_qvHE)

### ■ Luis Santana

<https://luissantanabaritono.com/ahinoa-arteta-dos-divas-y-un-baritono>



ORQUESTA FILARMÓNICA FUNDACIÓN CIUDAD DE REQUENA (Valencia)

comunicacion@orquestarequena.com

Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62

[www.orquestarequena.com](http://www.orquestarequena.com)

## ■ AUDIOS

### ■ Ainhoa Arteta

<https://open.spotify.com/intl-es/artist/2sqLufugaIo6ZbCqc6mFGP>

### ■ Montserrat Martí Caballé

<https://open.spotify.com/intl-es/artist/7coPErqmn7VvJja8OBYVFI>

### ■ Luis Santana

<https://open.spotify.com/intl-es/artist/36wKqxyWdQsd1AZidAS7sk>

## ■ DOCUMENTACIÓN

### ■ Orquesta Filarmónica Fundación Ciudad de Requena

<http://orquestarequena.com/>

### ■ Fundación Ciudad de Requena

<https://www.fundacionciudadde Requena.com/inicio>

### ■ Ainhoa Arteta

<https://ainhoaarteta.es/>

### ■ Montserrat Martí Caballé

<https://luissantanabaritono.com/montserrat-marti>

### ■ Luis Santana

<https://luissantanabaritono.com/>

### ■ Bodega Sierra Norte

<https://www.bodegasierranorte.com/bodega/>

### ■ Finca Calderón Enoresort

<https://fincacalderon.com/>

---

#### MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA FUNDACIÓN CIUDAD DE REQUENA:

■ Alexis Moya  
Comunicación  
Teléf. +34 618 54 68 62

■ Orquesta Filarmónica Fundación Ciudad de Requena  
[comunicacion@orquestarequena.com](mailto:comunicacion@orquestarequena.com)

---